

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA – MINAS GERAIS FUNDAÇÃO DE ARTE DE OURO PRETO | FAOP CONCURSO DE PRESÉPIOS - Edição 2017 EDITAL nº 05/2017

A Presidente da Fundação de Arte de Ouro Preto | FAOP, fundação pública vinculada à Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, pessoa jurídica de direito público interno, sem fins lucrativos, com os privilégios legais atribuídos às entidades de utilidade pública, instituída pelo Decreto nº 11.650, de 11 de fevereiro de 1969, com sede na Rua Alvarenga, nº 794 - Bairro Cabeças - Ouro Preto - Minas Gerais, tendo em vista suas atribuições legais e estatutárias, e ao que dispõe o artigo 22, inciso IV, parágrafo 4º da Lei 8.666, de 21 de Junho de 1993, torna público o Concurso de Presépios - Edição 2017, mediante condições estabelecidas neste Edital.

DAS INSCRIÇÕES

As inscrições para o Concurso de Presépios - Edição 2017 estarão abertas no período de 04 de setembro a 01 de dezembro do ano de 2017. As inscrições são gratuitas e abertas a todos os interessados, através de formulário próprio devidamente preenchido e assinado pelo candidato, onde deverá constar a descrição técnica da obra, com as seguintes informações: título, técnica utilizada, dimensão e ano de confecção. Quaisquer informações atinentes ao presente edital serão prestadas aos interessados no Núcleo Rosário da FAOP situado à Rua Getúlio Vargas, 185, Rosário - Ouro Preto / MG, pelo telefone (31) 3552-2480, com a Diretoria de Promoção e Extensão Cultural da FAOP ou através do site eletrônico www.faop.mg.gov.br, e-mail producao@faop.mg.gov.br.

DOS RESULTADOS

O resultado do júri técnico ocorrerá em 07/12/2017, a apuração dos votos do Júri Popular, ocorrerá em 08/01/2018. Esses resultados serão divulgados através do site eletrônico www.faop.mg.gov.br, do Diário Oficial do Estado de Minas Gerais e nos murais informativos da FAOP. A dotação orçamentária correspondente às despesas deste Concurso é de R\$ 217.13.392.135.1089.0001.3390.3104.10.1 e 60.1.0. Assina: Júlia Amélia Mitravieira – Presidente da FAOP.

01 1004128 - 1

Fundação TV MINAS - Cultural e Educativa

Presidente: Jordana Souza Cruz Almeida

TERMO DE INSTAURAÇÃO DE PROCESSO ADMINISTRATIVO

A Gerente de Recursos Humanos e Desenvolvimento de Pessoas da Fundação TV Minas Cultural e Educativa, Renata Antunes Lage, instaura o processo administrativo de nº 01/2017, nos termos da Lei nº 14.184, de 31 de janeiro de 2002, para apurar concessão indevida de férias prêmio à A.F.S, masp, 1.016.768-2, ocupante do cargo de Auxiliar de Cultura – ACULT - 4C. Belo Horizonte, 01 de setembro de 2017

01 1004205 - 1

Instituto de Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Presidente: Michele Abreu Arroyo

PORTARIA IEPHA/MG Nº 42/2017

Designa servidores para responderem internamente pela Gerência de Ação Preventiva e Gerência de Projetos e Obras do IEPHA/MG. A Presidente do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG, no uso de suas atribuições, e tendo em vista o disposto no art. 8º, inciso I, do Decreto nº 45.850, de 28 de dezembro de 2011, RESOLVE: Art. 1º Designar a servidora Maria Cristina Harmendani Trivellato, MASP 1.016.750-0, para, sem prejuízo de suas atribuições, responder internamente pela Gerência de Ação Preventiva. Art. 2º Designar a servidora Helena Maria França Alves, Matrícula 648.026, para, sem prejuízo de suas atribuições, responder internamente pela Gerência de Projetos e Obras. Art. 3º A presente designação não gera qualquer efeito ou acréscimo remuneratório. Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação. Belo Horizonte, 31 de agosto de 2017.

MICHELE ABREU ARROYO Presidente do IEPHA/MG

01 1004244 - 1

Secretaria de Estado de Desenvolvimento Agrário

Secretário: Neivaldo de Lima Virgílio

Expediente

EDITAL INFORMATIVO DE MEDIÇÃO

O Secretário de Estado de Desenvolvimento Agrário, com fulcro no art. 256-A da Lei Delegada nº 180/2011, no uso de suas atribuições, em cumprimento ao art. 48 do Decreto 34.801/1993, observadas as demais exigências legais, torna público que se acha na sede desta Secretaria, os seguintes processos de regularização fundiária rural e comunica a quem interessar a medição dos respectivos terrenos situados no município de IBIRACATU:

Table with 3 columns: Requerente, Imóvel, Área (ha). Lists various landowners and their respective plots in Ibiracatu.

Table with 3 columns: Name, Address, Area. Lists numerous landowners and their plots across various municipalities.

Table with 3 columns: Name, Address, Area. Continues the list of landowners and their plots from the previous table.

Table with 3 columns: Name, Address, Area. Lists landowners and their plots, including those in Aracuaí, Joazeiro, and Medina.

O presente edital será afixado em locais públicos e os processos referenciados estarão disponíveis aos interessados, que terão o prazo de 15 (quinze) dias, contados desta data, para se manifestarem a respeito.

Belo Horizonte, 1º de setembro de 2017 Professor Neivaldo de Lima Virgílio Secretário de Estado de Desenvolvimento Agrário

EDITAL INFORMATIVO DE VISTA

O Secretário de Estado de Desenvolvimento Agrário, com fulcro no art. 256-A da Lei Delegada nº 180/2011, no uso de suas atribuições, em cumprimento ao art. 52 do Decreto 34.801/1993, observadas as demais exigências legais, torna público que se acham na sede desta Secretaria, os seguintes processos de regularização fundiária rural e comunica a quem interessar que ocorreu a medição dos terrenos situados:

Table for Aracuaí: columns for Requerente, Imóvel, Área (ha). Shows Josenon Esteves Lopes with 49,7767 ha.

Table for Joazeiro: columns for Requerente, Imóvel, Área (ha). Shows Anita Alves Pinheiro with 40,4565 ha.

Table for Medina: columns for Requerente, Imóvel, Área (ha). Shows Adelson Ornelas Silva with 54,0142 ha.

Table for Montes Claros: columns for Requerente, Imóvel, Área (ha). Shows Maria Rosilene de Almeida with 0,1579 ha.

Table for Monte Azul: columns for Requerente, Imóvel, Área (ha). Shows Adilson Jose de Souza with 0,5148 ha.

Table for other locations: columns for Requerente, Imóvel, Área (ha). Shows various landowners with their respective areas.